

Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования детей  
«Детская школа искусств №7»  
города Набережные Челны Республики Татарстан

«Рассмотрено»  
на заседании ПЦК

*[Подпись]*

/Луговая Т.Г./

Протокол № 8 от 15.05 2011г.

«Утверждено»

Директор МАОУ ДОД «Детская школа искусств №7»

*[Подпись]*  
/Хаметшина О.В./

«26» мая 2011г.



Методист по дополнительному образованию и воспитанию МБОУ Информационно-методический центр г. Набережные Челны

/Анисимова С.А./

2011г.

**АВТОРСКАЯ ПРОГРАММА  
ПО ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ»  
(фортепиано)  
для детей с ограниченными возможностями зрения  
(7 лет обучения-52,5 часа в год)**

Преподаватель по классу фортепиано  
первой квалификационной категории  
МАОУ ДОД «Детская школа искусств №7»  
г. Набережные Челны  
Садыкова Татьяна Владимировна

2011 г.

## Рецензия

1. Авторская программа «Музыкальный инструмент. Фортепиано» для детей с ограниченными возможностями зрения Садыковой Татьяны, преподавателя по классу фортепиано муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №7» г.Набережные Челны РТ  
(тема методических материалов, фамилия, имя, отчество, должность, место работы претендента)

2.

<b>Название (тема)</b>	«Музыкальный инструмент. Фортепиано»
<b>Форма представления инновации (нужное подчеркнуть или дописать)</b>	Авторская программа
<b>Краткое содержание (сущность) инновации</b>	Разработаны программа и тематический план предмета «Музыкальный инструмент. Фортепиано», основная цель которого развитие художественно-образного мышления и творческих способностей детей-инвалидов для будущей деятельности.
<b>Характер (новизна) инновации (подчеркнуть вариант)</b>	Совершенствует (модифицирует) традиционную практику
<b>Масштаб (уровень) применения</b>	На уровне отдельного образовательного учреждения и муниципального района
<b>Значимость инновации (подчеркнуть вариант)</b>	Локальное (местное) значение
<b>Этап (стадия) развития инновации</b>	Этап реализации
<b>Достигнутый результат</b>	Программа «Музыкальный инструмент. Фортепиано» для детей с ограниченными возможностями зрения прошла успешную защиту на муниципальном конкурсе профессионального мастерства «Педагог дополнительного образования - 2012»
<b>Тип инновации по отношению к структурным элементам образовательной системы</b>	Нововведения в целеполагании, задачах, содержании образования
<b>По отношению к личностному становлению субъектов образования</b>	В сфере развития их знаний, умений, навыков, способов деятельности, компетентностей и др.
<b>По области применения</b>	В образовательной области
<b>По типам взаимодействия участников педагогического (управленческого) процесса</b>	В коллективном обучении и в групповом обучении

### III. Достоинства работы

Содержание авторской программы «Музыкальный инструмент. Фортепиано» соответствует базовым требованиям и построено таким образом, что изучение всех последующих тем обеспечивается предыдущими знаниями базовых курсов; между частными и общими знаниями прослеживаются связи. Программа реалистична с точки зрения использования учебно-методических и материально-технических средств с которыми работает автор.

Содержание программы отличается гармоничной структурой излагаемого материала, аргументированностью положений.

Программа предполагает широкое использование эффективных для работы с детьми – инвалидами педагогических технологий: педагогического общения, создания ситуации успеха, развития коммуникативных способностей.

#### IV. Недостатки работы

В пояснительной записке следует прописать критерии и показатели эффективности программы, ожидаемые результаты реализации программы. В работе не выдержаны требования ГОСТ – единые требования к библиографическому списку.

#### V. Пожелания, предложения

В программу кроме представленных разделов рекомендуется включить разделы «Выводы» и «Приложение» (конспекты занятий, практические работы, работы учащихся и т.д.)

#### VI. Выводы

Авторская программа «Музыкальный инструмент. Фортепиано» для детей с ограниченными возможностями зрения Садыковой Татьяны, преподавателя по классу фортепиано муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №7» г.Набережные Челны РТ, может быть рекомендована к распространению среди педагогов РТ, занимающихся обучением детей с ограниченными возможностями.

Рецензент Гафурова Гульнара Идрисовна, ведущий научный сотрудник ИРО РТ, к.п.н.  
(ФИО, должность, ученое звание, место работы)

 (подпись)

Дата 19 октября 2012 г

*Гафурова Гульнара Идрисовна*  
*секретарь*



ТАТАРСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ  
Муниципаль бюджет оешма  
МӨГЪЛҮМАТИ-МЕТОДИК ҮЗӘК

423819, Россия, Татарстан Республикасы,  
Яр Чаллы шәһәре, Чулман проспекты, 56 нче йорт



Тел: (8552) факс: 52-51-62;  
тел: (8552): 52-51-63

РЕСПУБЛИКА ТАТАРСТАН  
Муниципальное бюджетное учреждение  
ИНФОРМАЦИОННО-  
МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

423819, Россия, Республика Татарстан,  
г.Набережные Челны, проспект Чулман, д.56

## РЕЦЕНЗИЯ

на авторскую программу «Музыкальный инструмент. Фортепиано»  
для детей с ограниченными возможностями зрения  
**Садыковой Татьяны Владимировны**, преподавателя по классу фортепиано  
муниципального автономного образовательного учреждения  
дополнительного образования детей  
«Детская школа искусств №7» г.Набережные Челны Республики Татарстан

Авторская программа преподавателя Садыковой Т.В. по учебной дисциплине «Музыкальный инструмент. Фортепиано» для слепых и слабовидящих детей является результатом педагогического опыта индивидуальной работы с учащимися с ограниченными возможностями здоровья. Её реализация помогает детям с ОВЗ социально адаптироваться в обществе, что обуславливает её актуальность и несомненные достоинства.

Преимущества авторской программы заключаются в опоре на новейшие тенденции музыкальной педагогики. Программа основана на постулате общности и согласованности методических принципов исполнительских и музыкально-теоретических классов, разработана с учётом физиологических и психологических особенностей детей с ОВЗ. В ней отражены идеи преемственности музыкального образования (перспектива поступления в Курский музыкальный колледж-интернат для слепых) и интеграция учебных предметов как внутри коллективного и индивидуального (общий вокал, музыкальный инструмент) исполнительских классов, так и с предметами музыкально-теоретического цикла (сольфеджио, музыкальная литература). По всем разделам разработаны критерии оценки умений и навыков учащихся, что позволяет определять эффективность обучения, своевременно вносить коррективы в образовательный процесс.

Программа рассчитана на разноуровневый по способностям контингент, включает решение воспитательных задач. Преподаватель расширяет и интенсифицирует базовый учебный курс введением уроков музицирования, подбора по слуху, игры в ансамбле, дополняет академический репертуар произведениями разных эпох и стилистической принадлежности.

Календарно-тематическое планирование в программе не вызывает возражений, а главное его достоинство – адаптивность. Программа Садыковой Т.В., безусловно, является качественной разработкой, результаты которой могут быть рекомендованы для расширенного использования.

Методист по дополнительному образованию и воспитанию,  
педагог-психолог высшей квалификационной категории  
МБОУ «Информационно-методический центр»  
г. Набережные Челны РТ

